

**НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС
ЗА КОМПОЗИЦИЯ НА ХОРОВА ТВОРБА, ПОСВЕТЕНА НА 100 ГОДИНИ ОТ СЪЗДАВАНЕТО НА
БЪЛГАРСКИ ХОРОВ СЪЮЗ**

РЕГЛАМЕНТ ЗА УЧАСТИЕ

БЪЛГАРСКИЯТ ХОРОВ СЪЮЗ ОБЯВЯВА НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС ЗА КОМПОЗИЦИЯ НА ХОРОВА ТВОРБА, ПОСВЕТЕНА НА 100 ГОДИНИ ОТ СЪЗДАВАНЕТО НА БЪЛГАРСКИ ХОРОВ СЪЮЗ

1. Националният конкурс за композиция на хорова творба, посветена на 100 годишния юбилей на Български хоров съюз е част от дейността на Сдружение „Български хоров съюз“.
2. Конкурсът цели да създаде ново хорово произведение със съвременно звучене и подходяща сложност за различни по състав и възраст хорови формации за целите на тържествения концерт „100 години Български хоров съюз“.
3. В конкурса могат да участват български автори или чужди граждани, живеещи в Република България не по-малко от 5 години. Участниците трябва да представят композиции върху текст от български автор, подходящи за общо изпълнение от различни по състав хорове.
4. Композициите трябва да бъдат до 4 гласа, с акомпанимент на камерен оркестър / пиано и да са с продължителност не по – малка от 15 мин. и не по-голяма от 25 минути . Произведенията трябва да бъдат непубликувани, ненаграждавани по различни поводи и/или изпълнявани пред публика (в цялост или части от тях) до момента на участие в Конкурса. Продължителността на композицията трябва да бъде посочена в партитурата.
5. Текстът НА ТВОРБИТЕ трябва да бъде на български език.
6. Композициите трябва да бъдат замислени като изпълними от любителски хор. Те трябва да бъдат оформени във формат А4 (вертикално).
7. Към всяка партитура трябва да се прикачи копие на оригиналния текст на автора на текста.
8. НАГРАДИ: Журито ще връчи една награда в размер на **8000** /осем хиляди/ лева /**4090** /четири хиляди и деветдесет/ евро.
9. Творбата, спечелила наградата ще бъде изпълнена на тържествения концерт „100 години Български хоров съюз“ .
10. КОНКУРСЪТ Е АНОНИМЕН
11. Участието в конкурса може да бъде по електронен път или по пощата. В **срок до 01.08.2026 г.** авторите изпращат своите композиции (**неиздавани и неизпълнявани**) напечатани в PDF или на хартиен носител заедно с демо запис в аудио формат, на CD или флашпамет - партитурата, изпълнена на пиано или през програмите за писане на музика на адрес:

6300 Хасково

Ул. „Лозенец“7, вх.А

Елена Шопова

За Националният конкурс за композиция на хорова творба, посветена на 100 годишния юбилей на Български хоров съюз

Или по електронна поща на имейл: contact@choirunion-bg.com

12. Всеки плик (или електронно писмо) трябва да съдържа партитурите на творбите, ДЕМО аудио запис и регистрационен формуляр с които авторът участва в Конкурса.

Забележка: Регистрационният формуляр съдържа: личните данни и адреса на композитора (фамилия, име, място и дата на раждане, местожителство, националност, телефонен номер, имейл); декларация, подписана саморъчно от композитора, удостоверяваща, че произведението не е публикувано, не е изпълнявано, не е възлагано или участвало в други конкурси. Съгласие на автора за публикуване на произведението в специално издание (хартиен и електронен формат), посветено на годишнината, както и да бъде изпълнявано от хорове участници в тържествения концерт и в различни концерти в бъдеще. Всяко неспазване на горепосочената декларация води до изключване от Конкурса и загуба на всяко право на награди и споменавания. Формата на регистрационният формуляр може да бъде изтеглена от сайта на Български хоров съюз <https://choirunion-bg.com/>

13. Изпратените партитури НЕ ТРЯБВА ДА да съдържат името на композитора и текстописеца АВТОРА НА ТЕКСТА или каквито и да е индикации за ТЯХНАТА идентичност. Името и останалите данни на авторите се съдържат само в регистрационния формуляр.
14. Всеки автор може да представи неограничен брой творби, но до изпълнение в тържествения концерт „100 години български хоров съюз“ се допуска само 1 / една / от изпратените от всички автори.
15. Всяка творба се номерира с номер съответстващ на входящия номер на регистрационния формуляр, изпратен от автора заедно с материала. Съответстващите номера се съхраняват от УС на БХС с подписана декларация за конфиденциалност и се предават на журито на последното заседание след приключване на гласуването и обявяване на резултатите пред публика.
16. Композициите се оценяват от жури в състав не по-малко от 3 изявени личности от музикалния свят – диригенти, композитори, обществени личности, доказали своите компетенции в областта на хоровото изкуство.
17. При еднакви общи оценки на 2 и повече творби, наградата се разделя между наградените автори. Решението на журито е окончателно и не подлежи на обсъждане.
18. Журито работи по предварително изготвен правилник и статут, и оценява творбите анонимно, по точкова система до 100 точки (средноаритмитично число от всички оценки).
19. Резултатите от Конкурса се обявяват в сайта на Български хоров съюз след 10 септември 2026 г.
20. Копията от представените партитури няма да бъдат върнати на авторите и ще останат в хартиения и / или дигиталния архив на Български хоров съюз
21. Композиторите предоставят на организатора правото да изпълнява, разпространява и издава творбата.
22. Организационният комитет си запазва правото на промени в регламента, като се задължава своевременно да уведоми участниците за новите условия.
23. Участието в конкурса предполага приемането на неговия регламент.
24. По всички въпроси, които не са изрично предвидени в регламента на Конкурса, се прилагат законовите разпоредби на Република България.

За допълнителна информация можете да се свържете с Управителния съвет:

contact@choirunion-bg.com

+359 889 099 634